



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»: от Тюмени — по всей планете

Суббота, 14 октября 2017 года

тюменские известия

www.ti.ru



парламентская газета



Этот выпуск «Тюменских известий» посвящён 10-летию Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России».

Евгений Евтушенко

«Бессмертный полк»

На Красной площади стою,
Как будто тоже состою
Из лиц Бессмертного полка,
Планету спасших на века.
В одном из будущих веков
Вам улыбнусь — и был таков.
Но с крыши школы помашу,
Где бомбы в Гитлера гашу.
И мать моя — из тех же лиц,
Из шедших с армией певиц,
И сорван голос был, но он
Остался в шелесте знамен.
Ее отец попал в ГУЛАГ,
Но невидимкой брал рейхстаг,
И не смутили никого
Два ромба, содранных с него.
Он свой вопрос не мог взять в толк:
«Товарищ твой — тамбовский волк».
Вставай, мой дед. Бессмертный полк...
Великий физик и герой
Спас нас от третьей мировой,
Но слышал он и свист, и вой
Над гениальной головой,
Но его голос не умолк:
Встань, Сахаров, в Бессмертный полк.
А Пастернак был инвалид,
Но жил, как совесть жить велит.
Стал добровольцем на войне,
Пробил романом брешь в стене.
И в эту брешь на зов земли
Шестидесятники прошли.
Встал Пушкин в том полку певцом.
Всех лиц того полка лицом.
Он подарил народу цель,
Как пуд, светящийся в метель.
Превыше всяких поз и битв
Народы распри позабыв.
И не иссякнет Русь — пока
Течет великая река
Из лиц Бессмертного полка.

Уверен, на улицы российских, да и зарубежных городов вновь выйдет множество людей, чтобы влиться в ряды Бессмертного полка. Год назад эта глубоко символичная и трогательная акция охватила уже 50 стран.
Владимир Путин.

СПЕЦВЫПУСК



Тюменские краеведы, писатели, публицисты, журналисты продолжают извлекать из забвения, открывать для читателей имена тех, кто спасал мир от нацизма.

Владимир Якушев.

«Известия»

Суббота, 14 октября 2017 года

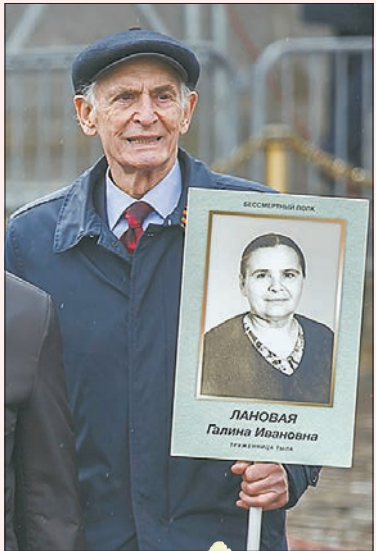
Редакция обращается к читателям с просьбой не считать этот выпуск юбилейно-торжественным «отчётом о проделанной работе».

Перед вами — история «Бессмертного полка»: его рождение, его развитие, его перспективы. История продолжается...



Андрей Иванович Поступинский родился 14 октября 1924 года в селе Кротово Аромашевского района. В январе 1943-го призван на защиту Родины, в городе Канске полгода обучался на военного связиста, после чего в составе стрелковой дивизии направлен на Курскую дугу. Освобождал Белоруссию, Украину, Прибалтику, Польшу. Заканчивал войну при штабе армии группы войск в Германии СТ-35 79-м линейным надсмотрщиком. Победу встретил под Берлином, но ещё пять лет служил в Германии старшим телеграфистом. Был делегатом съезда комсомола Группы советских оккупационных войск в Германии, сидел за одним столом в президиуме с главнокомандующим Василием Чуйковым. Вернулся в родное село лишь в 1950 году, до выхода на пенсию много лет трудился электриком в Кротовской МТС. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу», пятнадцатью благодарностями Верховного главнокомандующего И. Сталина и другими многочисленными наградами. Проживает в селе Кротово Аромашевского района.

Рубрику ведёт Геннадий Иванов, председатель ООД «Бессмертный полк России»



Слово о полку



Фото Дмитрия Ткачука.

Сергей Корепанов, председатель Тюменской областной Думы:

— На мой взгляд, уникальность и ценность проекта «Бессмертный полк России» состоит в том, что это беспрецедентно масштабное, фактически ставшее мировым движение основывается на бережной памяти к конкретному человеку.

Примером тому — небольшим, но ярким — служит проект «С днём рождения, солдат!», который уже несколько лет реализуется на страницах парламентской газеты «Тюменские известия». Каждый свежий номер газеты начинается с поздравления солдатам Великой

Отечественной, прошедшим одну из самых разрушительных войн в истории человечества и живущим ныне в Тюменской области. Сначала — день рождения фронтовика. А уже потом — все новости о мирном и созидательном труде жителей нашей области. А могли бы мы сегодня гордиться этим трудом, гордиться успехами региона, страны — если бы не великий подвиг наших ветеранов, отстоявших мир?

Уверен, что фронтовикам, особенно тем, кто живёт в маленьких отдалённых деревнях и сёлах Тюменской области, приятно прочесть поздравление в свой адрес на первой полосе областной

газеты. Именинникам уже далеко за 90, и наше внимание им очень важно.

Депутаты Тюменской областной Думы были одними из первых, кто в своё время поддержал замечательный почин нашего земляка Геннадия Иванова. Поддерживаем его и сегодня. Мы, законодатели, особое внимание должны уделять всему, что способствует укреплению связи поколений, реальному, на деле, патриотическому воспитанию молодых.

И пусть десятилетие «Бессмертного полка России» станет не дежурным юбилеем, а новой точкой развития этого всенародного движения.



Фото Дмитрия Ткачука.

Василий Лановой, народный артист СССР, сопредседатель Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк»:

— Говоря о сути движения, хочу привести высказывание своего любимого поэта Александра Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Огромную роль в сохранении памяти подвигов наших предков сыграла общероссийская акция «Бессмертный полк», благодаря которой сегодня в колоннах парада Победы вместе с нами «шествуют» герои Великой Отечественной. Мы с гордостью несём их портреты: наших отцов, дедов, прадедов, родных и близких, отвоювавших для нас у тёмных сил фашизма чистое небо, мирное будущее, возможность жить, работать, воспитывать

дети...

Сегодня «Бессмертный полк» объединил людей разных возрастов, профессий и вероисповеданий от Калининграда до Камчатки.

Мне странно, что это движение не появилось у нас

раньше. Движение, на мой взгляд, удивительное, бесценное, потому что оно не организовано властями, а родилось внутри общества, в народе. И народом же было поддержано...

Не могу припомнить такого движения, которое с таким успехом, в такой короткий срок чётко, точно, жёстко встало на ноги и начало шествие по стране и по миру. Я думаю, что здесь дело не в нас и не в том, кто это придумал, кто это благословил, а просто память людская — она сильнее всех нас оказалась. И слава Богу, что это так. Именно память. Есть в фильме «Офицеры» третий куплет песни: «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был СВОЙ герой...» Вот это самое главное. Самое дорогое.

В такие моменты неважно то, что нас различает и порой разъединяет. Важно именно то, что делает нас гражданами одной страны, — общий, один на всех подвиг наших отцов и дедов, общая Россия, за которую они умирали и в которой нам жить.

«Бессмертный полк» — это не просто мощная патриотическая акция. Это основа формирования социального капитала, без которого невозможно добиться эффективности ни в экономическом, ни в политическом, ни в культурном развитии общества.

Рад, что проект живёт и развивается и я принимаю активное участие в нём. Благодаря ему сегодня не забыт каждый рядовой Великой Отечественной.

«Бессмертный полк» идёт в росийскую глубинку, её деревни, сёла и города — и это самая крепкая гарантия того, что нашей стране не грозит историческое беспамятство, забвение своих корней.

Мы помним — и значит, у нас есть будущее.

Мысль одна: потрясающее движение родилось, замечательное движение. Святая память святого поколения любого человека. Я рад, что принимаю активное участие в сохранении этой памяти.

Да, 5 октября 2015 года «Бессмертный полк России» был зарегистрирован как общероссийское гражданско-патриотическое движение.

Победный юбилейный год сплотил наш народ. Заставил вспомнить о якобы утерянной национальной идее России, ощутить прочную, непрерывную связь поколений. Не поэтическую, а самую что ни на есть жизненную правду слов «Никто не забыт и ничто не забыто»...

Хотим выразить огромную признательность Тюмени и особенно газете «Тюменские известия»: именно с майской публикации 2007 года в этой газете взял начало «Парад победителей», ставший масштабом российского уровня. И не только российского. «Бессмертный полк» сегодня перешагнул границы нашей страны: в Германии, США, Австралии также шагают в праздничном строю воины-победители...

Владимир Якушев, губернатор Тюменской области:

— Сегодня трудно представить, что небольшая заметка тюменца Геннадия Иванова, помещенная в «Тюменских известиях», положила начало огромному гражданско-патриотическому движению «Бессмертный полк России».

Идею нашего земляка подхватили в самых отдаленных уголках области, а также в Югре и на Ямале. Через несколько лет «Бессмертный полк» стал общероссийским движением, а сейчас приобрёл безпреувеличения планетарный масштаб: к шествию в День Победы подключилось уже более 70 стран!

Наверное, в том, что «Бессмертный полк» родился на тюменской земле, есть своя закономерность. Тюменцы героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны, не менее героически отстаивали Великую Победу в тылу. Тюменские краеведы, писатели, публицисты, журналисты

продолжают извлекать из забвения, открывать для читателей имена тех, кто спасал мир от нацизма.

Тюменская область — это регион, в котором с особым уважением, трепетно относятся к памяти, и наша общая благодарная память соткана из личной памяти каждого. Это регион, в котором искренне заботятся о ветеранах, поддерживая их и материально, и душевным вниманием.

«Бессмертному полку» десять лет. С этой знаменательной датой поздравляю всех активных и неравнодушных жителей нашего региона, тех, кто воспринял идею движения всей душой, кто приобщил к нему своих детей, внуков. И хочу пожелать, чтобы «Бессмертный полк» оставался живым, искренним, развивающимся вишем и влюблённым движением, не подвластным шаблону и формализму.

Здоровья вам всем! И до встречи 9 Мая — в шеренге «Бессмертного полка»!



Андрей Артюхов, первый заместитель председателя Тюменской областной Думы:

— Акция «Бессмертный полк» стала символом преемственности поколений. Меня радует то, что потомки бережно хранят память о подвигах наших ветеранов, ведь с каждым годом выходит все больше и больше людей.

Участие в шествии — это возможность выразить свою благодарность всем тем, кто воевал в годы Великой Отечественной войны. Колонна «Бессмертного полка» поражает своей протяжённостью, но многие выходят с портретами своих родственников, отстоявших нашу свободу, и в других колоннах. Например, в

колонне Тюменского регионального отделения партии «Единая Россия». Одним из первых с портретом отца вышел мой коллега, депутат областной Думы Владимир Стояров.

Акция имеет важное воспитательное значение — помогает молодежи глубже узнать историю страны через историю своей семьи; сформировать правильные жизненные ориентиры. Конечно, каждую семью в России не обошла война. В том числе и мою.

На одном из пилонов, который находится на площади Памяти, высечено имя Бориса Александровича Тимофеева — моего деда по материнской линии. Он ушел на войну из Тюмени в июле 1941 года, а в 1944-м погиб под Витебском.

Михаил Воробьёв, участник легендарного парада 7 ноября 1941 года в Москве на Красной площади:

— Для меня «Бессмертный полк» — это не только шествие в День Победы с портретами погибших и умерших участников войны, но и забота о нас, ныне здравствующих ветеранах. Это я чувствую и на себе: тюменское отделение движения «Бессмертный полк России» не забывает нас, своих земляков, участников Великой Отечественной. Приезжают в Ялутуровск, встречаются с нами, с молодежью — кадетами, школьниками.

На доме, где я живу, установлена памятная доска, напоминающая всем, кто проходит мимо, что здесь живет участник парада 7 ноября 1941 года. Не скрываю, приятно и мне. Но главное, чтобы окружающие знали и помнили об этой странице истории нашей Родины.



Уникальность и ценность проекта «Бессмертный полк России» состоит в том, что это беспрецедентно масштабное, фактически ставшее мировым движение основывается на бережной памяти к конкретному человеку.

СПЕЦВЫПУСК

3 из первых рук

К сожалению, победители уходят, а с ними уходит ЭПОХА. День Победы — это в первую очередь праздник тех, кто ковал победу, они должны всегда быть на этом празднике, пусть и виртуально. Говорил и буду говорить: главный атрибут Дня Победы — лица Победителей!

тюменские известия

70-летие, 14 октября 2017 года

Геннадий Иванов: «Мы все — однополчане»

Десять лет пролетели незаметно. И вот уже наш внештатный автор, принёсший в редакцию заметку с предложением — 9 Мая идти на парад Победы с фотографией родных и близких — участников Великой Отечественной войны, стал сопредседателем масштабного, фактически переросшего рамки России движения.

круглая дата

Вероника Наумова
Тюмень

Помнится, тогда, в редакции, 8 мая 2007 года, мы горячо обсуждали это предложение. Кто-то сомневался: непривычно! Кто-то сразу горячо поддержал... и тоже засомневался: а сохранилась ли в семейном альбоме фотография деда (прадеда), погибшего на войне? И ведь стали вспоминать, начали искать, спрашивать у родственников: может, у вас случайно есть?

«Поисковая работа» у каждого сложилась по-разному. Но результат был один: пожелтевшие снимки и даже крохи раздобытой информации и были началом большого движения...

— Геннадий Кириллович, прошло ровно 10 лет с тех пор, как вы начали поистине колоссальную, системную, скрупулёзную работу по «продвижению» вашей идеи, которая в итоге вылилась в самое, возможно, масштабное патриотическое движение, какое существовало на планете. Если честно, ожидали такого результата?

— Честно: изначально мечтал о масштабности движения. Потому что чувствовал — оно необходимо. Война затронула каждую семью без исключения, если в семье никто не был на фронте, то обязательно ковал победу в тылу, иного было просто не дано. И всё же не стану кривить душой: представить шествие с портретами победителей по всей планете, в Австралии, Ливане, Перу, Исландии, Мексике, в десятках других стран — в голову не приходило. И ведь это ещё далеко не предел: впереди 75-я годовщина победы над фашизмом.

— Вопрос, который, возможно, уже не так актуален, но и обходить его не стоит. Долгое

время право «отцовства» в рождении «Бессмертного полка» оспаривали ваши коллеги из Томска. Сегодня все точки над «i» расставлены. И всё же... Доведись вам сегодня, предположим, встретиться с томичами на пресс-конференции, посвящённой «БП», как думаете, стали бы они вновь поднимать вопрос об авторстве? И вообще, насколько этичны подобные споры?

— Очень непростой для меня вопрос. Вы говорите, расставлены все точки над «i»? Это далеко не так. Фактов шествия с портретами победителей с каждым годом становится ещё больше. Теперь стало известно, что с фотографиями погибших фронтовиков 9 мая 1965 года прошли ученики 121-й школы Новосибирска. В 1981-м, затем в 1985 году в посёлке Тащинский Ростовской области с портретами своих погибших сыновей прошли матери. Почему они не стали традицией, почему не переросли в движение? На мой взгляд, есть два главных ответа. Во-первых, рано: в те годы фронтовики были, можно сказать, на каждом шагу. Во-вторых, и это, наверное, главное: те, кто задумал идею шествия с портретами победителей, в дальнейшем не приложили усилий для того, чтобы шествие стало традиционным, не говоря уж о том, чтобы предпринять попытки распространения его не только в своём регионе, но и в стране, мире. Отбросив ложную скромность, скажу: я верил в идею и потому направлял десятки и сотни предложений и по России, и в другие страны. Результат налицо.

— И всё же о томичах...

— Томские журналисты, надо отдать им должное, хорошо организовали акцию у себя в Томске 9 мая 2012 года (спустя 5 лет после Тюмени. — В.Н.), дав ей название «Бессмертный полк». Кроме того, у них были большие возможности распространения томского шествия 2012 года в социальной сети, чем они и воспользовались.

...Видит бог, если бы то и дело в СМИ не говорилось о том, что идея с портретами принадлежит томским журналистам, а Кремль и «Единая Россия» прибрали её к рукам, приватизировали, так сказать, я бы и не заикался об авторстве. Но в этой ситуации — извините! Сразу же после проведения московской акции 2015 года на эту тему высказался и пресс-секретарь Президента России: «Сейчас наверняка очень много желающих присвоить себе истинное автор-

ство, и никакой роли это не играет. Я не думаю, что это корректно — претендовать на авторство такого всенародного подъёма», — заявил журналистам Песков. Получается: если бы иная, не столь значимая акция проводилась в каком-нибудь городе, селе — претендуй на авторство. А если она переросла во всенародный, а теперь уже и в международный масштаб — ни-ни? Извините, не согласен.

— Вас пригласили на Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи. Пригласили официально, как соучредителя ООГПД «Бессмертный полк России», а скорее всё же как «прародителя» движения. Как думаете, откуда такой интерес к этой теме у организаторов молодёжного фестиваля? Вопрос не праздничный. Что это? Конъюнктурный интерес к «горячей» теме? Желание «быть в струе»? Или искренняя убеждённость в том, что современной молодёжи, в том числе зарубежной, необходимо знать правду об одной из самых разрушительных войн в истории?

— Уверен — последнее. Самое страшное, трагическое событие XX века — это Вторая мировая война. В этой войне погибли десятки миллионов жителей нашей страны. Самый существенный вклад в победу над фашизмом внёс Советский Союз, как бы это ни пытался кто-то опровергать. К сожалению, победители уходят, а с ними уходит ЭПОХА. День Победы — это в первую очередь праздник тех, кто ковал победу, они должны всегда быть на этом празднике, пусть и виртуально. Говорил и буду говорить: главный атрибут Дня Победы — лица Победителей!

— Вопрос, на который, если не хотите, можете не отвечать. У нас в редакции неоднократно высказывались в таком роде: вот, мол, Иванов... Его уже и президент лично приглашает на торжественные приёмы в Георгиевский зал Кремля, и в «Бессмертном полку» он с ним плечо к плечу идёт. Сидит за одним столом с Сергеем Собянниным, главой МИДа Сергеем Лавровым, Натальей Солженицыной... И при этом нос не задирает. Как и прежде, прост, доступен. Продолжает по-прежнему много и бескорыстно работать на развитие движения. А вот действительно — нет головокружения от успехов? От того, что уже и на улице узнают?

— Головокружения точно нет. А так, конечно, приятно. Ну, раз-

чем в 1200 российских городах, и везде у всех было ощущение страны как одной семьи. Кажется, так полно и глубоко смысл и величие праздника Победы не раскрывались ещё никогда.

В тот год шествие «Бессмертного полка» не показали на Западе, но в 17 странах в нём приняли участие тысячи людей, помнящих историю Второй мировой.

Для того чтобы раскрылся неисчерпаемый потенциал «Бессмертного полка», в сентябре 2015 года был зарегистрирован «Бессмертный полк России» — общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение. За его создание высказались представители шести десятков регионов России, собравшиеся 2 июня 2015 года на съезде в городе воинской славы Вязьме Смоленской области.

Когда встал вопрос о том, кого пригласить в сопредседатели, у меня не было сомнений: конечно, автора идеи Геннадия Кирилловича Иванова и «главного офицера» советского кинематографа — народного артиста СССР Василия Семёновича Ланового.

И сегодня каждый из нас на своём посту. Все мы служим одной цели — сохранению памяти о героических страницах истории нашего Отечества, памяти о солдатах «Бессмертного полка». Василий Семёнович — своим талантом даря жителям разных регионов нашей страны акции-концерты «Спасибо за верность, потомки!». Геннадий Кириллович, как наиболее близкий по возрасту к участникам Великой Отечественной, переживший войну в детском возрасте, — реализует новые инициативы, благодаря которым восстанавливается связь поколений.

«Бессмертный полк» стал явлением планетарного масштаба. Потомки солдат-победителей более чем в 70 странах мира шагают в будущее, опираясь на великое прошлое. И каждый год в День Победы шествие с портретами солдат, спасших мир от коричневой чумы, напоминает всем и каждому: новая война начинается, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую. Наш долг — сохранить и защитить память о наших героях!

Николай Земцов
сопредседатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России», депутат Государственной Думы ФС РФ



Геннадий Иванов, Владимир Путин. Фото РИА Новости.

ве мог когда-нибудь предположить, что я, рядовой милиционер, будучи на пенсии, стану общаться с известнейшими людьми России, участвовать в пресс-конференциях в пресс-центрах ИТАР-ТАСС и «Россия сегодня», выступать с трибуны на парламентских слушаниях в Государственной Думе? Что заслужу поцелуй самой Людмилы Алексеевой — известного правозащитника ещё со времён СССР. Это говорит о том, что идея «Бессмертного полка» объединяет, хотя бы один день в году, коммунистов и монархистов, «Единую Россию» и ЛДПР... В колонне полка они идут плечом к плечу, в День Победы мы все — однополчане!

— Не тушуется?

— Нет. Сам удивляюсь этому.

Более того, могу высказать и своё несогласие с чем-либо. Не мне вам говорить: вы-то хорошо знаете меня — «поперёшного». Тому же Вячеславу Никонову — внуку сталинского наркома Вячеслава Молотова не постеснялся высказать давно мучающий меня вопрос о мавзолее Ленина во время проведения парадов Победы. От кого мы маскируем мавзолей 9 мая? И это видят ветераны, которые сами участвовали в Параде 24 июня 1945 года. А 7 ноября 1941 года? Будь моя воля, я бы всем ныне живущим участникам того легендарного парада, которые по состоянию здоровья смогли прибыть на Красную площадь на Марш в честь 75-летней годовщины парада в

2016 году, предоставил место на трибуне мавзолея. И в дальнейшем — останется один — пусть находится на трибуне один. А проходящие по Красной площади войска отдают ему честь! Мне кажется, это было бы справедливо.

— Расскажите немного о трудностях, которые возникали и возникают при работе над вашей авторской рубрикой «С днём рождения, солдат!» Как вы оцениваете сегодняшний формат этой рубрики? Её «историческую» значимость?

— Трудности?. Наверное, главное — боюсь «поздравить» с днём рождения ушедшего из жизни фронтовика. А такая возможность нередко существует: советские ветераны подают для поздравлений списки с умершими участниками войны, а порой не вносят в список живых. Неоценимую помощь здесь оказывает Управление социальной защиты населения Тюмени и Тюменского района. Звоню им, и они в считанные минуты дают информацию о фронтовиках города и района. Рубрика даёт возможность читателям газеты знать хотя бы краткую информацию о ныне живущих войнах-победителях. Признаемся себе честно: мы не знаем, сколько фронтовиков ныне проживает в области, в Тюмени. Судя по опросам, количество варьируется от двух-трёх десятков до нескольких тысяч.

— Геннадий Кириллович, какая из ваших инициатив в рамках движения «Бессмертный полк» на уровне нашего региона и на уровне России получила наиболее эффективное развитие? Что из предложенного вами удалось точно так, как задумывалось? **»6**

2013 год.

9 Мая в шествиях приняли участие жители более 120 городов и сёл России, Украины, Казахстана и Киргизии.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДОРОГИЕ ОДНОПОЛЧАНЕ!

В юбилейный год принято вспоминать вехи пройденного пути, и я хочу сделать это вместе с вами.

Мир узнал о шествии «Бессмертного полка» в 2015 году, когда миллионы портретов воинов-победителей пронесли по Красной площади их потомки. А зародилась идея шествия в 2007 году в Тюмени, первом русском городе Сибири, благодаря вашему земляку, тюменцу Геннадию Кирилловичу Иванову. В «Тюменских известиях» накануне Дня Победы опубликована его заметка «Семейный альбом на параде», рассказавшая об этой акции, тогда ещё безымянной. А в День Победы Геннадий Кириллович пронёс фотографию своего отца по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

Через два года такие парады прошли более чем в 20 регионах нашей страны. В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы — наши прадеды, деды!», на которую вышли с портретами своих дедов и прадедов московские школьники вместе с родителями. И наконец, в 2012 году в Томске тоже прошли с портретами солдат. Тогда-то акция и получила свое нынешнее название «Бессмертный полк».

В 2013 году я впервые провёл шествие «Бессмертного полка» в Москве на Поклонной горе, в котором приняли участие около тысячи человек. В 2014 году там же собралось уже более 40 тысяч участников, среди них — народный артист СССР Василий Лановой и народный артист РСФСР Михаил Ножкин.

В 2015 году Президент России Владимир Путин поддержал просьбу о прохождении «Бессмертного полка» через Красную площадь. И вот 9 мая в Москве полмиллиона человек вышли на шествие «Бессмертного полка», и среди них — президент страны с портретом своего отца-фронтовика. В годовщину празднования 70-летия Победы шествие прошло более



Эдуард Омаров
депутат Тюменской областной Думы, вице-президент общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»:

— Я рос в хорошее время, когда нас объединяли в октябрат, пионеров, в комсомол. У каждого из этих объединений были очень хорошие мотивы, они актуализировали наши лучшие черты: патриотизм, взаимопомощь, доброту... Мы активно помогали ветеранам по примеру тимуровцев. У нас был внутренний позыв к этому, ведь мы знали историю войны и послевоенного времени из рассказов наших отцов и дедов. Знали, какой ценой далась победа. Не было такой семьи, которая бы не потеряла кого-то...

И мой дед погиб на этой войне, освобождая Польшу. Папа остался сиротой, и его судьба сложилась по-другому, нежели могла сложиться при живом отце. Так или иначе это коснулось и меня. Поэтому 9 мая для нас — знаменательный день. Не праздник, а скорее — день памяти.

Думаю, что память о прошлом, о добрых делах и подвигах — внутренняя потребность каждого. Ее нужно правильно удовлетворять. Идея «Бессмертного полка» пришла очень своевременно, поскольку поколения меняются, все меньше и меньше остается тех, кто непосредственно участвовал в тех событиях. «Бессмертный полк» закрепляет в нашей памяти стремление к миру, поэтому это очень важный проект.

СПЕЦВЫПУСК

«Бессмертный полк»: 4

тюменские известия

Суббота, 14 октября 2017 года



История «Бессмертного полка» началась с портрета Кирилла Матвеевича Иванова, уроженца села Колесниково Ново-Займского района, фронтовика, командира 45-миллиметровой пушки.



Знамя «Бессмертного полка» вручают учащимся тюменской школы №40: ребята первыми приняли участие в шествии в 2009 году.



Первое шествие в Армизоне, 2010 год.



”
Подлинная связь поколений — это знание своих корней, знание истории — семейного и российского масштаба.



Глубинка берёт не количеством, а стойкостью и благодарностью Памяти...

Молодцы русские, креативны. Придумали Бессмертный полк, против которого ни у кого нет противоядия, и он победным маршем шагает по планете.

СПЕЦВЫПУСК



5 как всё начиналось

Тюменские известия

Среда, 14 октября 2017 года



Шествие в Бруклине, США.



Мэр Москвы Сергей Собянин на Параде Победы.



Тюменские альпинисты в Крыму на вершине Форосский Кант, 22 июня 2015 года...



23 августа 2015 года на вершину Эльбруса подняли фотографии родственников и земляков, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной.



”

Главная идея движения «Бессмертный полк» — прививка от беспамятства.

январь
2014
года.

Движение
«Бессмертный
полк»
зарегистри-
ровано
Минюстом.

СПЕЦВЫПУСК

Геннадий Иванов:

«Мы все — однополчане»

круглая дата

Вероника Наумова
Тюмень

» — Начну опять же с ныне здравствующих победителей. Мы обязаны успеть при жизни отдать им должное. С 2011 года при поддержке губернатора области начали устанавливать памятные таблички на домах, напоминающие о том, что здесь проживают участники исторических парадов. В Ялуторовске это Михаил Алексеевич Воробьёв, участник легендарного парада 7 ноября 1941 года на Красной площади. В Тюмени — Михаил Андреевич Никишин, участник Парада Победы 24 июня 1945 года. В Викулово — Алексей Михайлович Перембеда, участник Парада Победы союзных войск 7 сентября 1945 года в Берлине у Бранденбургских ворот.

Первым двум совсем скоро исполнится 96 лет, Алексею Михайловичу идёт 93-й, все они в добром здравии, хочется надеяться, что памятная табличка для каждого из них — это своеобразный оберег.

Что можно ещё занести в актив регионального отделения движения? Из тех, что на слуху... Установка на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге памятной плиты героям земли Тюменской, погибшим при защите блокадного Ленинграда.

— Как-то вы говорили, что хотелось бы установить памятный знак и в Волгограде, на Мамаевом кургане...

— Да, я уже обратился с письмом в адрес губернатора Владимира Якушева. Надеюсь, он в очередной раз нас поддержит — скоро страна будет отмечать 75-летие разгрома немцев в Сталинграде. Очень много наших земляков сражалось в той битве, стоит только вспомнить 229-ю стрелковую дивизию, сформированную в Ишиме и почти полностью полёгшую на подступах к Сталинграду. Хотелось бы, чтобы денежные средства на изготовление памятного знака по мере возможности внесли и жители области, чтобы каждый неравнодушный человек мог почувствовать свою причастность к благому делу.

— А какова судьба вашей мечты о том, чтобы Тюмени присвоили наконец звание — Город Трудовой Доблести и Славы?

— И это помнить?! Больше года прошло, как я обратился с просьбой в адрес главы администрации города Александра Моора организовать публичное обсуждение предложения о присвоении городу Тюмени звания «Город Трудовой Доблести и Славы». К сожалению, по не известным мне причинам ситуация затянулась. Но сейчас, кажется, дело сдвинулось с мёртвой точки, надеюсь, в скором времени обсуждение будет проведено. Несомненно, наш город достоин этого звания.

— Совместно с «Тюменскими известиями» вы много раз выезжали в глубинку Тюменской области. Откуда такая уверенность, что «Бессмертный полк» должен двигаться именно в глубь России, а не в «высшие инстанции», которые как раз проявляют огромный интерес к движению?

— Сразу же хочу выразить огромную благодарность первому заместителю председателя Тюменской областной Думы Андрею Артюхову: всё это время поддерживал нас и морально, и материально. Вообще парламентская газета, депутатский корпус являются для нас самым большим подспорьем в поездках по районам области. Каза-



Фото Сергея Русанова.

лось бы, ну что там — деревня, какое в ней шествие «Бессмертного полка»? Где-то и с десятком человек не наберётся. Но и для меня, и, знаю, для редакции газеты глубинка — на особом счету. Чего греха таить: организовать любое мероприятие в городе легче, чем в богом заброшенной деревеньке. Не в масштабности дело! А в том, что и там не забывают тех, кто отдал свои молодые жизни, защищая Родину.

— Очень серьёзный и даже болезненный вопрос — детский вопрос. Мы с вами пытались работать в этом направлении — акция «Дети пишут письмо ветерану» прошла, как нам показалось, весьма результативно. Но как вам кажется — со стороны детей был искренний интерес или всего лишь строгое распоряжение педагогов «писать правильно»? Осталось у них что-то в душе от встреч с ветеранами? Искренне они дарили им свои рисунки на тему войны — в большинстве своём великодушные, надо сказать, рисунки? Как избежать конъюнктурного, популистского, кампанейщины в таком тонком и таком сложном вопросе — вопросе патристического воспитания?

— Полностью согласен: пока живы фронтовики, надо успеть вовлечь детей в этот проект. Уже несколько лет наши дети пишут письма деду, погибшему на фронте. Пишут и живым ветеранам... Но большинство из писем, скажем честно, написаны не совсем искренне, почти под копирку. И не конкретному ветерану, а — «на деревню дедушке», в обращении нет ни имени, ни отчества. А ведь пока живы победители, в первую очередь надо обратить внимание на них, успеть!

Каким бы я хотел видеть проект «Письмо Победителю»? Думаю, именно такое название точнее определит суть проекта. Пример. В тюменском пансионате для ветеранов войны и труда, что на улице Минской, проживает Анна Романовна Иванова (во время войны Сигарёва). Санструктор, во время освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков проявила себя как истинный патриот Родины, за короткий срок вынесла с поля боя 30 раненых бойцов и командиров с их оружием.

Цитирую из наградного листа: «5.9. 43г. в районе дер. Ляды Ельнинского района Смоленской обл. тов. Сигарёва под сильным пулемётно-ружейным огнём противника оказывала

помощь раненым, в это время она заметила приближающихся 3-х немцев. Схватив винтовку, уничтожила их и снова продолжала оказывать помощь раненым». Награждена орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды и многими другими наградами. Освобождая область, она с боями прошла через десятки деревень и сёл.

Что я предлагаю? Наши дети могут написать электронные письма ученикам школ населённых пунктов Смоленской области, рассказав в них о легендарном санструкторе, освободившей их деревни. Ученики-смоляне напишут благодарственные письма Анне Романовне, лучше, если на бумаге. Приложат современные фотографии деревень, фото братских могил, где захоронены её однополчане. Тут можно много чего ещё придумать, фантазии у ребят хватит. Согласитесь, такие письма будут более значимыми и желанными, чем «на деревню дедушке».

— Попутный вопрос: «ряженные» дети в колоннах «Бессмертного полка». Вы категорически против?

— Однозначно ответить на этот вопрос я не могу. Сказать, что категорически против — тоже не могу. Могу сказать с уверенностью — тема эта рано или поздно заявит о себе в полный голос. Хотелось бы обсудить, может быть, на круглом столе: нормально ли одевать малолетних детей, порой не достигших и годовалого возраста, едущих в детских колясках, в специально сшитую военную форму? Увешанную настоящими орденами и медалями, при офицерском звании и погонах чуть ли не генерала? Всё же надо знать меру. Нетрудно догадаться — в дальнейшем «детский полк» будет только увеличиваться, на радость швейным мастерским. Если внимательно приглядеться: для некоторых родителей шествие в «Бессмертном полку» лишь повод показать своё чадо, прокатить по «подиуму»...

— Песни, звучащие во время шествия 9 Мая... Вы как-то говорили, что сменили бы «репертуар». Поговорим на эту тему? Что не устраивает?

— Во время шествия колонны часто можно слышать, как идущие с портретами люди поют песни. Замечательно! Но давно заметил: репертуар слишком однообразен: «Катюша», «День Победы!», «Журавли», «На безымянной высоте»... Почему почти не слышно других известных фронтовых и послевоенных песен? Я думаю, многие, особенно пожилые люди, с удовольствием бы подхватили и забытые песни, если бы где-то рядом был запевала. «Летят перелётные птицы», «Под звёздами Балканскими», «Едут, едут по Берлину наши казаки», «Артиллерия

сты, Сталин дал приказ...», «Серёжка с Малой Бронной и Витка с Моховой»... Это же были любимые песни того поколения! Надо помочь вспомнить их. Хорошо, если они будут запевать под аккомпанемент баяна, гармошки или гитары.

— Ещё важный вопрос. Вы предлагаете, в деревнях и сёлах, где умирает последний ветеран Великой Отечественной, официально объявлять этот день траурным. Как вам это видится в реальности? Кто наделён такими полномочиями?

— С уходом из жизни последнего участника войны из этого населённого пункта уходит эпоха. Считаю, что в день похорон должен объявляться траур. Главы местных сельских администраций, главы районов, городов наделены такими полномочиями.

— И снова о портретах, которые несут в колоннах «Бессмертного полка». Обязательно ли это должна быть фотография «своего» ветерана, родственника? И обязательно ли — ушедшего из жизни?

— Больной для меня вопрос. Вряд ли я смирюсь с таким подходом, когда считается, что в колоннах должны быть портреты только своих — родных и близких. Защитник Отечества не может быть чужим! Кстати, во время прохождения 9 Мая этого года в колонне полка рядом с президентом я сказал ему об этом, и он согласился. День Победы — это не совсем семейный, это государственный праздник. Что касается ныне живущих фронтовиков... Сами они



уже не могут шествовать в колонне своих однополчан, всё идёт к тому, что и на трибуне присутствовать уже будут не в силах — большинство увидят шествие только по телевизору. Но их портреты вправе быть в колонне «Бессмертного полка» — это их День!

— Это обязательно должна быть «стандартная», шаблонная фотография, сделанная в салоне? Или можно нести просто маленький снимок у груди? Вообще как по-вашему, есть риск, что начнется нечто вроде соревнования: у меня круче?

— А чем плоха простая фотография своего отца, деда или дяди? Её ценность — в бесыскуности и индивидуальности. Вся прелесть новой традиции в том и состоит, что каждый сам делает портрет своего героя. Портрет может быть большим или маленьким, чёрно-белым или цветным, «чищенным» в фотошопе или просто увеличенным с пожелтевших фронтовых фотографий. С рамкой или без неё. С информацией на тыльной стороне. На мой взгляд, массовое внедрение однотипного шаблона вносит дух казённости, даёт повод упрекать акцию в заорганизованности. И ещё. Во время проведения шествия, к сожалению, не все могут пройти в колонне с портретом. Волонтерам, сотрудникам полиции, представителям СМИ сделать это будет трудно. Есть выход из положения: вместо большого портрета в руках вполне допустим небольшой бейдж с фотографией своего героя. Бейдж, прикрепленный к одежде, не будет мешать. Но ваш герой будет вместе с вами!

— Коснёмся еще раз международного масштаба движения. Новая встреча на Эльбе состоится?

— Вы имеете в виду новый формат ежегодной встречи ветеранов Красной армии и армии США в немецком городке Торгау на реке Эльба? К сожалению, участники исторической встречи на Эльбе 25 апреля 1945 года уходят, но опять же они должны быть на встрече. На фотографиях. Здесь открывается широкое поле деятельности для учащихся. Пример: в Берлине при посольстве России в Германии есть школа, с которой через интернет легко наладить контакт. Школьники из России отправляют им фотографии своих дедов — участников встречи на Эльбе с краткой информацией о них. Преподавательский состав школы в Берлине совместно с российским консульством организуют 25 апреля поездку школьников из Берлина в Торгау, это 135 километров. На эту тему я уже разговаривал с посольством, их согласие получено, теперь надо официально обращаться в Министерство иностранных дел.

На мой взгляд, массовое внедрение однотипного шаблона вносит дух казённости, даёт повод упрекать акцию в заорганизованности.

Что бы ни говорили, а Бессмертный полк — это прежде всего марш ПАМЯТИ ветеранам Великой Отечественной войны. И люди шли в этом полку без всякого принуждения. По зову сердца...

СПЕЦВЫПУСК



Память нельзя навязывать. Историю нельзя переиначить

Движению «Бессмертный полк», ставшему так популярным в нашей стране, исполнилось десять лет. Мы спросили тюменцев: насколько близка им сама идея — выйти 9 Мая на парад Победы, держа в руках портреты воевавших родных? Участвуют ли они сами в шествии? В чём ценность этого проекта для них лично? Есть ли в их семейных альбомах фотографии тех, кто сражался с фашизмом?

Лидия Камышева, администратор:
— Не так давно моя сестра занялась историей нашей семьи, и мы выяснили, что наш родственник, брат дедушки, о котором мы ничего не знали, воевал за наше Отечество. К сожалению, Великую Победу он не застал. И фотографий не сохранилось. Но знаете, я испытала необычное чувство причастности к чему-то очень дорогому для меня. О «Бессмертном полке» я, безусловно, слышала, хотелось бы в нём принять участие. Когда я смотрю телевизор с репортажем про шествие, не могу сдержать слёз...

Виктор Аксёнов, студент Тюменского государственного промышленного университета, член поискового отряда:
— Я очень люблю историю, хотя выбрал технический вуз. Люблю изучать историю России. Наша Победа в Великой Отечественной войне для меня не просто исторический факт, а настоящая ценность. Мой прадедусшка воевал, и его подвиг для меня всегда будет очень много значить... На парад мы с друзьями из нашего отряда ходим всегда.

Татьяна Краева, бухгалтер:
— Вот уже несколько лет подряд мы с подругами и нашими детьми участвуем в шествии «Бессмертный полк». Несём портреты дедушек и бабушек. Помню, когда мы в первый раз вышли вдвоём с моей лучшей приятельницей, шёл сильный дождь, было по-настоящему холодно. Мы промокли и так замерзли, что пальцы, державшие древко портретов, заledenели. Моя подруга робко предложила: «Может быть, домой пойдём, видишь, какая погода?» Я ей горячо возразила: «Таня! Твой дедушка с боями до Берлина дошёл, так неужели ты думаешь, он под дождём не промокал? Нам будет стыдно, если мы так с тобой дезертируем».

В следующий раз с нами пошла моя дочь. Тогда сформировалась колонна «Труженики тыла», и я разомыслила, как мне быть, если мой дедушка — участник Ленинградского фронта, его полк прорвал блокаду Ленинграда, дедушкин брат был сапёром, освобождал Венгрию и Австрию, а бабушка работала в тылу, на аккумуляторном заводе Тюмени. В какой колонне идти? Дочка и пришла на помощь, взяв портрет моей бабушки, труженицы тыла. Потом мы уже ходили целой компанией, распространив призыв к нам присоединиться в социальных сетях и выложив туда наши фотоснимки. Для меня «Бессмертный полк» — это не только стройные ряды и впечатляюще красивый парад. Это чувство, что мои милые дедушка с бабушкой рядом, что они не оставляют меня, и именно благодаря им я сегодня вижу чистое небо и радуюсь мирным дням. Хочу немного сказать о них — об Александре Григорьевиче и Вере Константиновне Бутаковых. Дедушка был весёлым, добрым человеком, великолепным рассказчиком, умел играть чуть не на всех музыкальных инструментах. А бабушка была редкой красавицей и умелицей. Вот такими я их и запомнила...

Евгения Сереброва, менеджер:
— «Бессмертный полк» формировался на моих глазах. Догадываюсь, сколько сил и хлопот стоило его создание главному организатору и вдохновителю — тюменцу Геннадию Кирилловичу Иванову. Представляю, сколько писем написано и отправлено в высокие инстанции к чему-то очень дорогому для меня. О «Бессмертном полке» я, безусловно, слышала, хотелось бы в нём принять участие. Когда я смотрю телевизор с репортажем про шествие, не могу сдержать слёз...
«Бессмертный полк», на мой взгляд, очень важен для наших детей. Только такие, не пафосные, не формализованные, не шаблонно-трафаретные мероприятия способны пробудить в юных душах отклик, заставить их стремиться по-лучше узнать и полюбить историю, а значит, и родную страну. Вот только я против обязательки (если она вдруг возникнет!). Против запретов приходиться в школу без георгиевской ленточки, против глупой фразы, которую бездумно раз за разом повторяют школьники: «Мы — последнее поколение, кто видит ветеранов войны!» Память навязывать нельзя... В моей семье воевали все мои дедушки. Бабушка всю жизнь ждала с фронта своих двух братьев...

Надежда Осенькова, товаровед:
— «Бессмертный полк» — прекрасная идея. Нужна для воспитания ребятишек, не только патриотического, но и элементарного. Современные дети понятия не имеют о таких замечательных советских полководцах, как Георгий Жуков и Климент Ворошилов. Надо больше знать о великих сражениях, о том, какой ценой нам далась Победа.

Алексей Сергиенко, сотрудник процветающей компании:
— Я не участвую в «Бессмертном полке», хотя и не возражаю против самой идеи. Да, мои родные громили гитлеровские дивизии, но я не хочу напоказ выставлять личные чувства. Есть мудрая восточная поговорка: «Самое драгоценное человек всегда прячет от посторонних глаз». Ею я и руководствуюсь.

Дарья Селиванова, кандидат географических наук, старший научный сотрудник Тюменского научно-аналитического центра рационального использования имени В.И. Шпилемана:
— Читала, что идея «Бессмертного полка» принадлежит Геннадию Иванову, а автор самого названия — томский журналист Сергей Лапенков. К «Бессмертному полку» со стороны присматриваюсь уже не первый год. Но когда в прошлом году шествие транслировалось под щемящую сердце музыку Андрея и Виктора Иголкиных, то сомнений у меня не осталось: 9 Мая выйду на парад с портретом своего прадеда Андрея Иосифовича Селиванова! Мой



прадедусшка родился 12 июня 1906 года в селе Алтат Бирюлюсского района Красноярского края. Был грамотным. Читать и писать научился почти самостоятельно. У него был прекрасный голос. Любил петь, играть на гармошке. Прадедусшка имел мягкий характер, никто не видел его во злобе... Ушёл он на фронт из посёлка Раздолинск (Красноярский край), где работал бригадиром плотников.
Запомнилась мне картина мобилизации по воспоминаниям моего дедушки, Фёдора Андреевича Селиванова. Представляю могучую реку Ангару, от берега которой отходит огромная баржа — её тянет вдаль небольшой буксир. Мой прадедусшка, и без того высокий, привстал на цыпочки, пытаясь разглядеть в толпе своего сына и жену. На берегу все плачут... Андрей Иосифович был храбрым солдатом. Сначала он служил рядовым 620-го стрелкового полка 167-й стрелковой дивизии. Дважды был ранен. Потом служил сапёром 570-го отдельного сапёрного батальона названной дивизии, получил от командования значок «Отличный сапёр», был поставлен командиром отделения. «Идём вперёд весело, с гармошкой, с песнями» — писал он с фронта. 2 июля 1944 года был награждён медалью «За отвагу». В боях под Белостоком (Польша) был снова ранен, а 4 августа 1944-го моего прадедусшки не стало. Ему было только 38 лет... Его сын Фёдор Андреевич Селиванов долго и безуспешно искал могилу своего прадедусшки и нашёл благодаря сотрудникам редакции польской радиостанции «Говорит Варшава». Всю свою жизнь мой дедушка переживал, что слишком мало времени смог побыть со своим отцом, рассказывал о нём с трепетом. Дедушкина любовь к своему отцу передавалась и мне. Наша семья помнит мужество и доблесть моего прадедусшки, и мы всем сердцем любим его...

Роман Рзаев, руководитель Тюменского регионального отделения Всероссийского общественного объединения «Молодая гвардия Единой России»:
— К «Бессмертному полку» отношусь очень положительно. Есть такая фраза: для того, чтобы победить страну, нужно переиначить её историю. Шествие

«Бессмертный полк» не позволяет этого сделать. С портретами моих прадедов выходят мои родители. Один мой прадедусшка, Магерам Махмуд-оглы Рзаев, был танкистом, он вернулся с фронта, а другой, пехотинец, Леонид Иванович Кропинов, к сожалению, нет... Признаюсь, пример их подвига оказал влияние на моё восприятие мира и на мою гражданскую позицию. Мы всегда проводим мероприятия на военно-патриотическую тему, и наша цель — заставить молодёжь задуматься о роли их семей в Великой Победе. 9 Мая мы устраиваем Всероссийскую акцию «Минута молчания» на перекрёстке улиц Мельникайте и Республики, а 22 июня — акцию «Свеча памяти» у Вечного огня. Кроме того, мы подготовили видеоконтенты. Один — это «виртуальные очки», надев которые, можно оказаться на реальном поле сражения сороковых годов двадцатого века, другой — специальный виртуальный макет танка Т-34, с которым можно сфотографироваться в своём мобильном телефоне.

Александр Петрушин, историк, краевед, публицист:
— Начну с того, что движение «Бессмертный полк» зародилось по инициативе народа, но государство берёт его под своё покровительство. А правильно ли это? Может быть, лучше всё-таки, чтобы оно и оставалось общественным? И непременно добровольным: хочу — выхожу, хочу — нет. Мне кажется, не стоит увлекаться погоней за высокими цифрами явки. Меня не вдохновляет отчёт, что в этом году вышли на 46 тысяч больше, чем в прошлый раз. Пусть люди выходят не по распоряжению начальника, а по зову сердца! Ещё я не в восторге от элементов карнавала, когда годовалого малыша наряжают в тельняшку или гимнастёрку. Всё-таки нельзя забывать, что Великая Отечественная война — самый трагичный момент нашей истории, она стоила нам 27 миллионов человеческих жизней. Это огромная наша боль... Вы интересуетесь, кто в моей семье воевал. Папа мой, Антон Петрович, нижнетагдинский крестьянин, стал командиром роты Первой Гвардейской Воздушно-десантной дивизии (Второй Украинский фронт), освобождал Кри-

вой Рог. Был ранен, лишился руки, после демобилизации трудился лесником. Мама, Надежда Михайловна, работала в тылу, сельской учительницей русского языка и литературы.

Валерий Бровкин, депутат Тюменской городской Думы, член комитета по социальной политике и комитета по градостроительству, заместитель руководителя организации «Боевое братство»:
— Пойду с «Бессмертным полком» обязательно. Отечество защищали мой дед Иван Пенович Бровкин и дядя Николай Васильевич Смирнов. Оба, к несчастью, не дожили до Победы. Для моего дедушки последний бой был под Харьковом в 1942 году, для дяди — под Курском в 1943-м. Значение проекта «Бессмертный полк» для меня прежде всего в том, что мужчина должен быть настоящим Защитником своей Родины, своей семьи. Эту мысль я всегда пытаюсь внушить моим двум внукам-мальчишкам. Когда ребята были совсем маленькими, я рассказывал им о войне и Победе, а они спрашивали меня: «Дедушка, а ты воевал с немцами?» Я улыбался в ответ... Сегодня очень важно, чтобы дети изучали родную историю не по сообщениям некоторых «бульварных» СМИ, а по рассказам своих родителей, дедушек, бабушек.

Евгений Макаренко, депутат Тюменской областной Думы, член комитета по социальной политике, член фракции «Единая Россия», двукратный чемпион мира по боксу:
— Не могу равнодушно смотреть, как марширует «Бессмертный полк». Это сила и мощь добровольного объединения людей разных возрастов, профессий и национальностей. Люди несут портреты родных... Всегда принимаю участие в шествии. За границей стало модным переиначивать исторические события с ног на голову, выискивать, а то и выдумывать какие-то нелепые факты, искажающие истину. «Бессмертный полк» не даст нам забыть правду. У меня воевали оба деда. Отлично помню дедушку Андрея, его методику воспитания — он никогда не ругался, не бранил нас с братом за шалости. Заставлял заниматься физзарядкой, подтягиваться по уграм. Ему, его настроенности на успех я и обязан своими достижениями в спорте.

Опрос подготовила Наталья Ковалёва

2014
год.

Шествие
прошло
в семи
странах,
в нём
приняло
участие около
полумиллиона
человек.

Две строчки и три вопроса...

О «Бессмертном полке» мне хочется говорить и говорить. Не потому, что это новое движение, а потому, что для меня это долгожданная тема. Она призвала меня вклиниться в диалог известных тюменцев — журналиста Рафаэля Гольдберга и историка Александра Петрушина, авторов пятитомника «Запрещённые солдаты» и «Неизвестные известные герои». В майском номере «Тюменских известий» было опубликовано интервью-диалог этих авторов. Каждое слово, каждая строчка диалога вызывают у меня шквал мыслей и воспоминаний. Обосную свою позицию, подкреплю её их же словами — «война состоит из частных случаев».

обсудим?

Лидия Уланова

Москва

Специально для «Тюменских известий»

Значит, и воспоминания о войне и о Дне Победы тоже можно называть «частным случаем»? Мой «частный случай» начался давным-давно в пионерском лагере с песни:

«Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...»

Две строчки поэта и мои три вопроса: почему майскими, почему короткими, какие такие бои? Старшие девочки попытались объяснить, но еще года два я не могла запомнить даты Великой Отечественной войны. Мне было десять лет...

В школе о войне рассказывали очень по-литературному: был Лёня Голиков, был Володя Дубинин... Были они, представлялось, где-то там, далеко... А вот об отцах-фронтовиках своих одноклассников мы ничего не знали. А ведь тогда вокруг нас было очень много мужчин («дяденек», как мы их называли) старше тридцати лет, которые хлебнули войны! Однако в наше детское восприятие жизни тогда такие понятия не вводили. Почему? Теперь то знаем, что до 1965 года День Победы был рабочим днём, официальные воспоминания не приветствовались.

А неофициальные празднества были ли? Участник диалога из упомянутого интервью в «ТИ»

А. Петрушин считает, что можно помянуть павших по-народному, и цитирует стихи Г. Шпаликова:

«Стаканом можно помянуть —
Так чище...»

Ой ли! Видела я такие «празднества»: на Пасху — стакан, на Троицу — стакан... Нет. Высоким и возвышенным должен быть праздник в честь Дня Победы. Таким, чтобы сегодняшний 10-летний мальчишка, став седовласым, в каком-то почтенном 2070 году вспоминал, как нес фото деда на марше «Бессмертного полка» и его отец тогда сфотографировал!

Тому мальчишке еще предстоит стать седовласым, а я уже достигла этой категории и не хожу в рядах «Бессмертного полка». А еще я не знаю, как на улицах Тюмени праздновался День Победы после 1965 года. Не знаю, потому что каждый год в этот день мы с мамой ездили на могилу отца-фронтовика.

Однажды на автобусной остановке у водонапорной башни какая-то женщина в возрасте заговорила с нами: что-то сегодня на улице много народа. Мы напомнили ей дату — 9 Мая. Какое смятение, стыд от забывчивости отразились на её лице! После я долго размышляла, как всё-таки лучше отметить 9 Мая. Поверьте, промелькнула мысль о шествии с портретами фронтовиков, но это посчиталось бы абсурдом, а другого варианта я тогда не придумала.

А вот сожаление об изношенных, исчезающих из семейных альбомов фотокарточках оставалось. И когда прозвучала информация о первой акции «Парад Победителей» и «Герои Победы — наши деды», я тоже мысленно причислила себя к этому маршу, теперь именую

В школе о войне рассказывали очень по-литературному: был Лёня Голиков, был Володя Дубинин...



Фото Сергея Русанова.

мому Общероссийским движением «Бессмертный полк».

Причислить-то я себя причислила, но сомнений-размышлений не убавилось. И вот почему. Прошлым летом в Москву приезжал музей молодоговардейцев из Краснодара. В кругу бывших тюменцев, где я встречаюсь, предложила туда сходить. Не поддержали, мягко говоря...

В последнее время я не раз перечитала поэму Маргариты Алигер «Зоя», новую книгу журналиста Виктора Кожемяко «Зоя Космодемьянская» и даже (повезло!) пьесу нашего тюменского журналиста Александра Фатеева «Таня». Боюсь утешать себя обманом, что род Космоде-

мянских не иссяк, что кто-то выходит с портретами Зои и Шуры — и по праву встает в первую шеренгу «Бессмертного полка». За краснодонских молодоговардейцев я спокойна. Там свят принцип: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Известно, что историческое событие живет в общественной памяти сто лет, а потом из памяти уходит. Но народное движение «Бессмертный полк» назло историкам и психологам, может быть, опровергнет их выводы. Ведь другой авторитетный человек — писатель, фронтовик Соболев сказал: «Память людская — это тоже жизнь». Под таким высказыванием сам бы Иван Сусанин руку приложил!

Истории «Бессмертного полка»



Никита Николаевич Бахарев (второй слева). Родился 28 мая 1917 года в деревне Широкоплечиково Ялutorовского района Тюменской области. Служил в Советской армии с 1938 года. Прошёл всю Великую Отечественную войну с 1941 по 1945 год. Участвовал в Орловско-Курском сражении в 1943 году. Работал водителем на «полуторке» и возил боеприпасы на передовую, затем возил командира дивизии. Получил две контузии, ранений не имел. Дошёл до Бер-

лина и оставил надпись на рейхстаге. Из Берлина был направлен на Сахалин и участвовал в Южно-Сахалинской операции против Японии в июле-сентябре 1945 года. Демобилизовался в 1946 году. Вернулся на родину. Имеет медаль «За взятие Берлина» и ордена. Умер 20 мая 1964 года.

Николай Андреевич Долгушин ушел на фронт восемнадцатилетним юношей. В ходе одного из боев боец был сильно контужен и долгое время находился без сознания. При захоронении погибших солдат после сражения в братской могиле боевые товарищи, к счастью, обнаружили, что он жив. С февраля 1943 года по февраль 1944 года был курсантом 7-го отдельного учебного автотполка. Потом был на-



правлен в 106-й миномётный полк. С июля по октябрь 1944 года являлся курсантом отдельного подразделения учебного автотполка. После чего был 894-й га-



Гвардией сержант Петр Васильевич Куликов (1918-15.10.1944), командир отделения 98-го гвардейского стрелкового полка 30-й гвардейской стрелковой Краснознаменной дивизии, родился в деревне Петелинского сельсовета Ялutorовского района Омской области, призван 13 августа 1944 года Яковлевским РВК Латвийской ССР, убит, похоронен: Латвийская ССР, Рижский уезд, Катлакалнская волость, деревня Межезери (перезахоронен на братском кладбище в Риге).

Наш прапрадед **Шагин Степан Иванович** жил в с. Покровка Ярковского района Омской (ныне Тюменской) области. В 1939 году вернулся из армии и сразу призвался на фронт. Служил в танковых войсках,

3-й стрелковый батальон. Эта фотография была сделана 20 января 1942 года. Последняя весточка от солдата. Потом пропал без вести. Так мы думали до недавнего времени, пока в базе данных не нашли информацию о гибели. О наградах и заслугах тоже информации у нас нет. Скончался Степан Иванович от ран и похоронен в Ленинградской области, с. Малая Чага. Мы уверены, что наш прадед защищал Родину до последнего вздоха! Иначе и быть не может. Честь и хвала всем ветеранам Великой Отечественной войны!

Путитов Павел Константинович. Призван на службу 28.08.1941 года из Тюмени в Ишим, где формировалась 384-я стрелковая дивизия. 14 ноября 1941 года дивизия отправлена на фронт. В ноябре 1942 года дивизия расформирована и присоединена к 370-й стрелковой дивизии. В декабре 1942 года был тяжело ранен дважды в правое бедро, всю ночь пролежал на поле боя, отморозил пальцы ног, только утром был вынесен санитарями и доставлен в Архангельский эвакуогоспиталь.



Мой дедушка, **Вторушин Михаил Иванович**, ветеран Великой Отечественной войны. К сожалению, я мало его помню, так как он умер, когда я была совсем маленькая, а бабушка тоже ушла из нашей жизни. Вот что я помню: дедушка ушел на войну с момента ее начала из города Салехард Ямало-Ненецкого автономного округа, отучился в учебке и попал на фронт в артиллерийские войска. Прошел всю войну и Победу встретил в госпитале после ранения во время переправы через реку в одной из европейских стран. После войны он вернулся в Салехард и долгое время работал вторым секретарем окружкома партии, назначали его руководителем в разные муниципальные образования округа. Потом вышел на пенсию и уехал в город Екатеринбург, умер скоропостижно во время приезда в родной город, случился инфаркт. Похоронен в городе Салехард на старом кладбище. Наша семья никогда не забудет того подвига, который совершил наш дедушка и все солдаты Великой Отечественной войны! Славная им память!!!



Последняя весточка от солдата. Потом пропал без вести. Так мы думали до недавнего времени, пока в базе данных не нашли информацию о гибели.

Источник — moypolk.ru

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...

СПЕЦВЫПУСК



Прикоснуться к подвигу

В конце нынешнего лета на заседании городской комиссии по топонимике решали очень важный вопрос: обретёт ли безымянный сквер города, расположенный в границах улиц Республики, Мориса Тореза, Ленина и Профсоюзной, имя Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России»? Ещё до принятия решения было предложено назвать этот зелёный уголок «Сквер Бессмертного полка».

обсуждаем идею

София Стрельцова
Тюмень

Есть идея

«Тюменские известия» уже не раз выступали на эту тему. На страницах нашей газеты писали об этом два сопредседателя движения «Бессмертный полк России» — Василий Лановой и Геннадий Иванов. Споры, если помнят читатели «ТИ», шли исключительно по поводу географии расположения будущего сквера (в том, что он будет, никто не сомневается). Где будет уместнее — и достойнее — расположить сквер?

За комментарием мы обратились к заместителю главы городской администрации Максиму Афанасьеву. И вот что он нам ответил:

— Муниципалитет, безусловно, поддерживает такой проект, предложенный Геннадием Ивановым. Это «Бессмертный полк» в новом формате, это создание общественного пространства, посвящённого нашей общей памяти о солдатах Великой Отечественной... Проект нужен и важен. Вместе с тем мы понимаем, что в этом вопросе нужно четко держать связь и согласованную позицию с жителями Тюмени.

Вопрос, который был внесен на рассмотрение комиссии по топонимике — о присвоении и наименовании, — на наш взгляд, был поставлен не совсем удачно. Потому что неважно назвать что-то в честь чего-то, а важно создать облик территории, отражающий (олицетворяющий!) смысловое значение движения «Бессмертный полк». Когда мы провели встречу с Геннадием Ивановым, он согласился, что присваивать имя уже имеющему название скверу некорректно (а было и такое предложение, — переименовать сквер Немцова), а второй вариант — сквер, расположенный в границах улиц Республики, Мориса Тореза, Ленина и Профсоюзной, — в перспективе станет дорожной развязкой.

К слову, Геннадий Кириллович — не просто автор идеи «Бессмертного полка», но и общественный эксперт, инициативный житель Тюмени, не так много людей с такой четкой и адекватной позицией. Мы пришли к единому мнению: надо рассматривать те территории, которые можно использовать, что называется, с чистого листа, но при этом отражать концепцию «Бессмертного полка». Нам видится, что это будет некое обще-

ственное пространство (парк, сквер), несущее историческую, просветительскую, патриотическую информацию о наших земляках, принимавших участие в войнах, и не только во Второй мировой. Одним словом, обо всех, кто способствовал мирному небу над головой.

В каждом административном округе управы предложили свои территории. При этом, повторю, не так много площадок, из которых можно выбирать, и это понятно: город активно благоустраивается, развивается на благо его жителей.

Мы определили две территории, которые будет обсуждать комиссия по развитию городской среды. На рабочем заседании этой комиссии мы обязательно расскажем о нашей с Геннадием Кирилловичем задумке, о создании территории памяти — давайте пока так её назовём. Одна предполагаемая территория — это так называемая зеленая зона, небольшой пешеходный бульвар по улице Геологоразведчиков от улицы Тульской до кольца. И второе место — историческая часть города Тюмени, лог в створе улиц Ленина и Коммуны — около Вечного огня. По генеральному плану эта территория предусмотрена как пешеходная зона, так что в любом случае мы рано или поздно будем ее благоустраивать. Важно подойти к ее обустройству творчески. Концептуально, со смыслом...

Если члены общественной комиссии по развитию городской среды поддержат эту инициативу, то мы предполагаем сделать некую визуализацию проекта и организовать его обсуждение через портал «Я — решаю!»

Будет ли это парк, бульвар — пока сказать сложно, потому что к вопросу надо подключить профессиональных архитекторов, проектировщиков, которые создадут образ территории. Что нам важно? Чтобы



Мемориальное панно «Стена памяти» в Тамбове состоит из трёх частей: «Милосердие», «Зоя» и «Хлеб — фронту». Уникальность триптиха в том, что все три панно собраны из тысяч старых военных фотографий времён войны, переданных тамбовчанами из своих семейных архивов. Крошечные снимки размером 3х3 см отразили Великую Отечественную войну от первого дня до последнего. Открыт в ноябре 2015 года.



Проект серьёзный — требует обсуждения. Фото Владимира Семёнова.

там не просто были скамеечка, дорожка, тротуарчик, светильничек... Нет. Нужно, чтобы каждый тюмонец или гость города, придя сюда, почувствовал гордость за свой город, свой регион, свою Родину. Чтобы ощутил кровную причастность к подвигу своих земляков.

Перед нами очень сложная задача. Над ней стоит поработать кропотливо, без спешки. При этом мы не забываем о предстоящем 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и хотели бы к этому времени расставить все точки над «i». Чтобы этот парк, сквер стал уникальным по содержанию и был востребован в будущем.

Еще раз повторю: сейчас рано говорить о реализации этой, безусловно, грандиозной идеи, все будет зависеть от концепции проекта и, конечно же, от финансовой стороны дела.

Есть предложения

Наш разговор с Максимом Афанасьевым состоялся накануне заседания общественной комиссии по развитию городской среды. Как и обещал Максим Викторович, в повестку был внесен вопрос: быть или не быть скверу Бессмертного полка в Тюмени?

Руководитель управы Калининского округа Марина Артемьева предложила для реализации проекта территорию, прилегающую к Исторической площади. Автор идеи акции «Бессмертный полк» Геннадий Иванов согласился, что место подходящее.

— Территория находится в исторической части Тюмени, — напомнила Марина Николаевна. — Рядом Вечный огонь, барельеф памяти солдат Великой Отечественной войны, музей «Городская Дума»...



Монумент Бессмертного полка в Туле открыт в мае 2017 года.

У тюменцев уже сложилась традиция посещать это место в дни празднования Великой Победы. Считаем, появление нового места отдыха с символическим названием «Сквер Бессмертного полка» будет уместным. Служба заказчика уже получила разрешение у департамента имущественных отношений Тюменской области на использование этого земельного участка площадью 2,2 гектара для благоустройства зоны отдыха.

Максим Афанасьев добавил: эта территория войдет в пешеходный маршрут, который свяжет набережную, улицы Ленина и Республики. Попасть в лог можно будет с набережной под Никольским мостом. Афанасьев уверен: место будущего сквера должно рассматриваться в концепции естественной среды, с ландшафтными разноразмерными гравиными дорожками и, может быть, с навесными мостиками. И никакого асфальта или брусчатки. Он предложил убрать всю поросль и организовать «цивилизованную качественную лесопосадку».

Согласна с ним и почетный архитектор России, директор Института архитектуры и дизайна Тюменского государственного университета Светлана Капелева:

— Действительно, территорию логично рассматривать в увязке с набережной. Планировать нужно до застройки городских территорий, чтобы не оставлять пустых мест. Хорошо, что это бу-

дет тематический сквер, потому что просто зона отдыха с лавочками в центре города неинтересна. В нашем климате, чтобы люди потянулись на улицу, там должно быть очень комфортно. На этом участке темно и холодно. Надо грамотно сформулировать, что сюда привлечет людей.

Было решено начать разработку проекта в 2018 году.

...Максим Афанасьев уверен: парк Бессмертного полка нужен! Чем больше будет в повседневной жизни грамотно преподнесенной информации об истории, о людях, которые создавали эту историю, тем точнее человек будет «включён» в понимание современной ситуации в городе, стране, мире. Если мы сегодня не создадим для молодежи, которая на многое смотрит по-другому, правдивые и объёмные инфраструктурные «объекты памяти», то очень многое потеряем.

— Важно не то, чтобы ты просто «пришел и увидел» очередной памятник, — убеждён Афанасьев, — важно, чтобы он с тобой «общался», напитывал тебя информацией. Сейчас очень много современных технологий, которые могут нести высочайшую смысловую и художественную нагрузку. Нам просто надо найти «ключевую точку», которая позволит попасть в цель. В такой теме, как народная память, нельзя впадать в излишний пафос, нельзя диктовать, заниматься наукоучительством. Память — понятие личностное. И в то же время — государственное. Вот на стыке этих понятий и надо искать точное решение.

2015 год.

9 Мая в акции «Бессмертный полк» приняли участие жители 20 стран мира. В московском шествии участвовал Президент России Владимир Путин. Он держал в руках портрет своего отца-фронтовика.



25 сентября парень принял боевое крещение, а уже к ноябрю получил звание старшего сержанта. «Да, мама, я был ранен в голову, сейчас совершенно здоров и опять воюю. Представлен к награде за храбрость и мужество...» — пишет солдат в одном из писем.

письма с фронта

10

тюменские известия

Суббота, 14 октября 2017 года

К Победе — на крыльях веры, надежды, любви

Благодаря победе тюменского проекта в региональном конкурсе «Гордись, страна, отважными сынами», организованного в 2017 году Российским военно-историческим обществом, был запущен военно-исторический маршрут «Тюменские крылья Победы». В рамках этого однодневного маршрута, разработанного активистами Тюменской региональной общественной организации «Ишимское землячество» при участии историков Тюменского госуниверситета, было запланировано посещение городов Тюмени, Ялуторовска, Заводоуковска и посёлка Винзили с целью проведения квестов «Письмо без адреса»: «Крылья веры», «Крылья надежды», «Крылья любви», посвящённых героям писем периода Великой Отечественной войны.

проект

Елена Новолодская-Панфилова
Ялуторовск

В один из августовских дней руководителей и участников маршрута радушно встречали в краеведческом музее структурного подразделения «Ялуторовский музейный комплекс» ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение». В составе группы — председатель Ишимского землячества, литературовед О.А. Пушкаревич, доктор исторических наук, профессор ТюмГУ, искусствовед А.П. Ярков, чемпион мира по радиоспорту, мастер спорта, почётный радист СССР З.Х. Низамов и другие. Почётными гостями «Тюменских крыльев Победы» стали ветераны войны и труда, труженики тыла. Среди них — А.Ф. Костылев, А.Д. Богданова (г. Тюмень), Е.П. Попова (г. Ялуторовск).

Автор и руководитель проекта-победителя О.А. Пушкаревич, приветствуя собравшихся, заметила, что «удалось открыть удивительные истории, герои некоторых писем живы, здоровы и рады встретиться с нами».

На экране — фотографии из фондов Ялуторовского музейного комплекса, на одной из них запечатлён исторический момент — на митинг по поводу объявления войны на городской площади г. Ялуторовска 23 июня 1941 года собралось несколько тысяч человек. О том, как провожали на фронт мужчин, позднее вспоминала ветеран труда Анна Ильина. Её рассказ вошёл в книгу «Ялуторовск в годы Великой Отечественной войны», изданной ОАО «Тюменский издательский дом» в 2015 году. На встрече этот текст озвучила старший научный сотрудник краеведческого музея С.Ю. Булышева:

«...Состав начал медленно трогаться... Над пустырем стоял душераздирающий плач, рев, стон. Матери, жены, сестры, дети отъезжающих, цепляясь за вагоны, бежали вдоль полотна. Некоторые после ухода поезда лежали на рельсах, плача навзрыд — ведь проводили они самых родных, близких,



любимых. Не куда-нибудь — на войну, может быть, в последний путь. А сводный духовой оркестр города продолжал тем временем играть легендарный марш В. Агапкина «Прощание славянки»...»

Затем на фоне исторического интерьера 1940-х гг. экспозиции краеведческого музея вниманию были предложены две истории, воссозданные на основе фронтовых писем, которые хранятся в фондах музея, дополненные воспоминаниями их героев и близких родственников.

«Крылья надежды» — это история русского парня Вени Шмакова и его матери Екатерины Никитичны, так и не дождавшейся своего единственного сына с войны.

Вениамин Шмаков родился в 1925 году, в 1943-м Ялуторовским РВК был призван в Красную армию. Историю боевого пути гвардии старшего сержанта В.Е. Шмакова помогли восстановить его письма к маме Е.Н. Шмаковой.

Свое первое письмо домой Венья написал 21 января 1943 г., в котором сообщает: «Я нахожусь в г. Тюмени. Учусь на лейтенанта в военном училище. Кормят хорошо...» 25 сентября парень принял боевое крещение, а уже к ноябрю получил звание старшего сержанта. «Да, мама, я был ранен в голову, сейчас совершенно здоров и опять воюю. Представлен к награде за храбрость и мужество...» — пишет солдат в одном из писем. В 1945 году письма Вениамина Шмакова наполнены уверенностью в скорой победе над врагом. Девятого апреля он шлёт матери привет из Германии: «Скоро буду летать на Берлин. Мама, скоро придет этот день, которого ты, да и не одна ты, а все советские русские матери ждут, и мы с победой вернемся...»

После победы в Великой Отечественной войне Екатерина Никитична продолжала получать письма от сына, которые были полны надежд и мечтаний о скорой встрече с отчим домом. Сердце матери каждый раз радовалось,

когда приходили весточки от её любимого Венечки. Пятого сентября он пишет ей: «...война уже кончилась. Так что ещё увидимся. Живу я хорошо, сейчас нахожусь в СССР в г. Барановичи». Спустя месяц в дом Шмаковых в Ялуторовске поступал почта. В официальном письме, которое после победы меньше всего ждали в советских семьях, военком сообщал женщине, что 11 сентября её сын погиб при авиационной катастрофе в воздухе.

До последних дней Екатерина Никитична бережно хранила письма. Их передала в музей двоюродная сестра В. Шмакова И.А. Короткова, дочь которой Л.М. Карпова присутствовала на встрече. Отырвки из писем Вениамина Шмакова и единственное уцелевшее письмо его мамы зачитали учащийся 11 класса средней школы № 1 Артём Зуев и старший научный сотрудник музея Светлана Булышева, представившие в образцах военного времени. Вениамин Елизарович Шмаков был награждён орденом Красной Звезды, орденом Славы III степени, медалью «За отвагу». Все эти награды не сохранились, но, по словам заведующей краеведческим музеем Т.Г. Бурлаковой, на сайте «Память народа» можно увидеть наградные документы и прочесть о подвигах нашего земляка, который покоится далеко от родины — в Белоруссии.

Вторая история «Крылья любви» была посвящена семье Поповых. Письма рассказывают о светлой и чистой любви молодого лейтенанта Владимира Попова и его невесты Дуси Ухаловой, которые познакомились в госпитале Ялуторовска в 1942 году и чувство своё пронесли через всю жизнь.

Сегодня Евдокии Павловне Поповой 91 год, но, несмотря на возраст, она пришла в музей, чтобы поделиться с молодым поколением и теми, кто их старше, своими воспоминаниями о военном времени, о муже, о себе. А в это время на экране появились красивые молодые лица. С фотографий на нас смотрят В. Попов и Е. Ухалова (снимки 1943-го и 1946 годов), В. Попов с однополчанами у стен рейхстага в Берлине 3 мая 1945 года.

«Его ранило под Ленинградом, и вывезли по Дороге жизни, — рассказывает вдова Евдокия Павловна. — Мне было 15 лет, и мы



Герои некоторых писем живы, здоровы и рады встретиться с нами.

с подругами ходили в госпиталь, чтобы помочь раненым. Воле было 22 года, когда я его встретила. Помню, он лежал в палате, обе ноги перебиты, один глаз почти не видел. После лечения его направили в полк, который дислоцировался в Ялуторовске, потом — на Сталинград, где шли ожесточённые бои — «Сталинградская мясорубка». Володя чудом остался жив. Одно время я долго не получала письма от своего Володи, как позднее выяснилось, он получил ранение и подумал, что такой он мне не нужен, поэтому решил оборвать отношения. Но, к счастью, любовь победила, и он приехал за мной».

Защищая родину от фашистов, в редкие минуты отдыха Владимир Попов вспоминал сибирский городок Ялуторовск и невысокую хрупкую девушку Дусю, которая ждала его. Более десятка писем он написал своей невесте. В одном из них, отправленных незадолго до победы, говорится: «Меня спросила одна полька: «Куда вы идёте? На Берлин?» Я ответил: «Нет, идем в Россию, но через Берлин»... Когда я был в Польше, очень много «паненок» влюблялись в меня... Но почему-то они мне не нравятся... Я им говорю так, что у нас в России и своих хватает, а вы держитесь лучше за своих панов...» 9 декабря 1946 г. Владимир пишет Дусе: «Спешу сообщить радостную новость, я демобилизовался и еду домой. Направление у меня в домой военкомат. Но я обязательно приеду сначала к тебе...» И ведь сдержал слово — приехал.



«...Состав начал медленно трогаться... Над пустырем стоял душераздирающий плач, рев, стон. Матери, жены, сестры, дети отъезжающих, цепляясь за вагоны, бежали вдоль полотна...»

Евдокия Павловна рассказывает: «Жили очень бедно. Мама дала мне в приданое перину, и я везла её через Москву на родину мужа, в Ростов, а потом обратно домой. Володя переманил в Ялуторовск. Вместе прожили пятьдесят лет: в феврале отпраздновали золотую свадьбу, а в сентябре муж умер. Воспитали двоих детей». Уже 20 лет нет рядом с Евдокией Павловной её любимого мужа Владимира Ивановича, но горечь от невозможной утраты скрашивают внуки и шестеро правнуков. Накануне 60-летия Великой Победы она передала в дар музею архив своего мужа, ветерана Великой Отечественной войны В.И. Попова. Это фронтовые письма, четыре толстые тетради мемуаров, фотографии.

Слово взяли и тюменские ветераны. Анне Дмитриевне Богдановой было 12 лет, когда началась война. О том времени она поведала в своём стихотворении «Жизнь во время войны», которое прочла О.А. Пушкаревич. 94-летний фронтовик, авиатор Анатолий Федорович Костылев в годы войны был пулемётчиком. Он рассказал о том, как воевал и познакомился со своей женой, с которой прожил 61 год.

Чемпион мира по радиоспорту, автор нескольких книг Зыятдин Низамов вручил дипломы, учреждённые Тюменским областным советом РОСТО (ДЮСААФ) и Тюменским городским клубом «Ветеран», ветеранам, а сотрудникам музея — ещё и свою книгу «Энергия моей жизни» с дарственной надписью. Для участников маршрута была открыта передвижная выставка книг о Великой Отечественной войне из научной библиотеки музея.

СПЕЦВЫПУСК



Письма с фронта — одни из самых ярких и достоверных свидетельств истории Великой Отечественной войны.



Человечество слишком быстро забывает уроки прошлого. Появилась масса публикаций, фильмов, телевизионных передач, искажающих историческую реальность. Александр Звягинцев.

Главный трибунал человечества



«Международный военный трибунал в Нюрнберге стал первым в истории опытом осуждения преступлений государственного масштаба — правящего режима, его карательных институтов, высших политических и военных деятелей».

история

Дмитрий Неволин
Тюмень

Равнодушных не было

Это строки из книги Александра Звягинцева, одного из крупнейших историков Нюрнбергского трибунала — процесса, который многие называют главным трибуналом человечества.

Александр Григорьевич занимается изучением этого исторического события десятки лет. Результатом его труда стали многочисленные книги, документальные и художественные фильмы, а главное, огромный багаж фактических материалов о самом процессе, его участниках, судах и обвиняемых, свидетелях страшнейших преступлений против человечества.

Тюменцам повезло — на этой неделе они смогли познакомиться и пообщаться с историком лично. Встреча прошла во Дворце культуры «Нефтяник». Почти три часа переполненный зал слушал и смотрел. Порой плакал. Часто аплодировал. Равнодушных не было...

На встречу с писателем пришли ветераны, было очень много молодежи, участие в мероприятии приняли ученые, общественники, депутаты Тюменской областной Думы. А представил гостя зрителям губернатор региона Владимир Якушев.

По его словам, Нюрнбергский трибунал стал судом цивилизованного человечества над фашизмом, его идеологией и пособниками. Он представил неопровержимые доказательства тяжких преступлений фашизма. Эту историю нужно знать живым, будущим поколениям, чтобы знали и помнили о трагических страницах мировой истории.

Урок истории усвоили не все. Владимир Владимирович напомнил, что в настоящее время предпринимаются попытки опорочить историю, оправдать, а в некоторых странах и возродить нацистскую идеологию, что недопустимо.

Поэтому такие встречи — с историками, которые располагают фактами, имеют большое значение, чтобы противостоять подделкам и отличить истину от лжи.

Чтобы помнили

На следующий час зал «Нефтяника» превратился в кинотеатр. На экране шел документальный фильм «Чтобы помнили». Или, как его назвал сам Звягинцев, «коллаж истории Нюрнбергского процесса».

...Международный трибунал для суда над военными преступниками Германии был сформирован 8 августа 1945 года в Лондоне, где были подписаны Соглашения между СССР, США, Великобританией и Францией. Местом проведения суда выбрали Нюрнберг, и это было символично — именно из этого города Гитлер сделал духовную столицу нацизма.

Процесс начался 20 ноября 1945 года и продолжался почти 11 месяцев. Перед трибуналом предстал 21 военный преступник из высшего руководства фашистской Германии.

Троих обвиняемых на скамье подсудимых не было — Мартин Борман исчез, его судили заочно, нацистский промышленник Густав Крупп по состоянию здоровья был освобожден от преследования, Роберт Лей покончил жизнь самоубийством еще до начала процесса.

Александр Звягинцев рассказал, что суда могло бы и не быть, если бы не принципиальная позиция по этому вопросу советской стороны. И в первую очередь Иосифа Сталина.

В то время как лидеры других стран коалиции предлагали повесить нацистских преступников, расстрелять, уничтожить «при попытке к бегству», Сталин заявил: — Что бы ни произошло, на это должно быть соответствующее судебное решение. Иначе люди скажут, что Черчилль, Рузвельт и Сталин просто отомстили своим политическим врагам.

Советский Союз настоял на предварительном следствии, чему тоже противились западные партнеры. В итоге процесс вышел долгим. Нацистов, которые с началом процесса заявляли о своей невиновности, защищали лучшие адвокаты, они могли привлечь любых свидетелей своей «невиновности».

«В зале суда, — пишет Звягинцев в своей книге «Нюрнбергский набат», — и на местах были допрошены сотни свидетелей, рассмотрены тысячи документов. В качестве доказательств фигурировали также книги, статьи и публичные выступления нацистских лидеров, фотографии, документальные фильмы, кинохроника. Достоверность и убедительность этой базы не вызывали сомнений».

Особую роль в процессе Звягинцев отводит главному обвинителю с советской стороны Роману Руденко. Его судьбе писатель посвятил одну из своих книг — «Генеральный прокурор».

...Правосудие восторжествовало. Нюрнбергский трибунал был завершён вынесением приговора 1 октября 1946 года. 12 человек должны были быть повешены, 6 — отправлены в тюрьму, троих обвиняемых трибунал оправдал.

«Второй человек рейха» Герман Геринг приговор уже не услышал. Он отравился в своей камере, яд ему передал охранник, который сознался в этом спустя много десятилетий, перед собственной смертью.

— Решения Международного военного трибунала создали важнейший правовой прецедент, согласно которому были осуждены не просто преступники, но и политическая система, породившая эти преступления, — нацизм, его идеология, экономическая составляющая и, конечно, военные и карательные органы нацистского Рейха, — пишет Звягинцев.

В творческом портфеле Александра Звягинцева большое количество документальных картин, каждая из которых открывает ту или иную сторону Нюрнбергского процесса. Есть фильмы про казнь, про финансистов нацизма, попавших на скамью подсудимых, про свидетелей и так далее.



Владимир Якушев.

Некоторые отрывки были показаны в рамках встречи в Тюмени. Свою коллекцию документальных лент историк подарил тюменцам — чтобы помнили...

Осколок в памяти

Александр Григорьевич, рассказывая о Нюрнбергском процессе, предврал вопрос, который обязательно прозвучал бы из зала: «А почему вы с упорством обреченного занимаетесь темой Нюрнберга?»

— Причин очень много, — говорит Звягинцев, — все мои старшие родственники прошли через войну. Бабушка и мама были угнаны в фашистское рабство, дед был подпольщиком в оккупированном Киеве — его расстреляли на площади, которая сейчас носит название Майдан независимости, мой отец — фронтовик, имеющий боевые награды. В семье всегда говорили о войне, она засела осколком в моем сердце и в моей памяти.

Непосредственно тема Нюрнберга в жизни Звягинцева появилась в двенадцатилетнем возрасте, когда подросток написал о процессе стихотворение. Оно было опубликовано и получило известность. После армии на смену стихам пришла проза.

Нельзя не отметить, что Александр Григорьевич — профессиональный юрист. Он многие годы работал заместителем генерального прокурора, лишь недавно выйдя в отставку.

Сейчас Звягинцев занимает пост вице-президента Международной ассоциации прокуроров. Также является секретарем Союза писателей России. Два этих призвания — писатель и юрист — сошлись в нужное время в нужном человеке. Так началась история исследования Нюрнбергского процесса, которая продолжается уже десятки лет и не закончится, пока «будут силы и здоровье».

Книги и фильмы основаны на редких архивных документах, малодоступных источниках, новейших исследованиях, а также воспоминаниях современников и непосредственных участников тех далеких событий. Многие материалы публикуются в них впервые.

За последний год писатель посетил 15 стран, взял интервью у сотни спикеров, в том числе четырех президентов. Идет работа над новой книгой — «Именем человечества», снимаются новые документальные ленты. «Здоровья хватает, вот только выпастись никак не могу», — пошутил историк.

Могло не быть

Нюрнбергский трибунал мог не состояться по многим причинам. На одной из них Александр Звягинцев остановился подробнее. Уже в конце войны между союзниками обозначились серьезные противоречия. И разрешить их западные партнеры хотели силой.

Весной-летом 1945 года по поручению премьера Великобритании Уинстона Черчилля были



Фото Дмитрия Ткачука.



Тюменцам повезло — на этой неделе они смогли познакомиться и пообщаться с историком лично.



разработаны наступательный и оборонительный планы «Немыслимое» (Operation Unthinkable).

Александр Григорьевич называет этот документ «планом Третьей мировой войны». Операция против СССР должна была начаться 1 июля 1945 года. В это время шли переговоры о будущем Нюрнбергском трибунале над нацистами.

Англичане готовы были бросить в бой и части вермахта, экипированные и хорошо вооруженные. Ждали своего часа 2 миллиона немцев, румынские и венгерские части. Но, по словам Звягинцева, против операции выступили американцы, да и собственные генералы Черчилля не поддержали.

К тому же 29 июня 1945 года по приказу Жукова в полную боевую готовность были приведены советские части. План остался на бумаге. Нюрнбергский процесс состоялся.

Невыученный урок

Александр Звягинцев уверен: Нюрнберг — главный судебный процесс человечества, отказ от его результатов повлечет за собой страшное зло.

Сегодня во многих странах готовы пересмотреть итоги Второй мировой войны. Не просто готовы, а активно это делают. Даже в тех государствах, которые входят в список держав, победивших фашизм.

Историк напоминает, что сразу же после войны большинство людей не ставили под сомнение ключевую роль СССР в разгроме фашизма. Да и факты были очевидными. На Восточном фронте наши солдаты уничтожили 617 дивизий. На счету союзников —

на всех театрах боевых действий — 176 дивизий.

Страшная доля выпала и на гражданское население нашей страны. 16 миллионов погибших мирных жителей.

А что сейчас? Во Франции только 8-9 процентов населения помнят и знают о том, какую роль сыграл Советский Союз в победе. В США — 14-15 процентов... Да что там Запад, если у нас, в современной России, школьники зачастую плохо знают свою историю.

В качестве примера Александр Григорьевич привел недавнее исследование среди лицеистов старших классов. Оказалось, что только 10 процентов из них хоть что-нибудь слышали о Нюрнбергском процессе. Остальные — нет.

В мире спустя 70 лет после главного трибунала человечества не просто возрождается нацизм, но и реализуются планы его идеологов, написанные еще в фашистской Германии. В «оранжевых революциях» четко прослеживается ставка на разделение народа по лекалам Розенберга, автора «расовой теории».

— Человечество слишком быстро забывает уроки прошлого, — пишет Звягинцев в книге «Нюрнбергский набат». — Появилась масса публикаций, фильмов, телевизионных передач, искажающих историческую реальность. В «трудах» бывших храбрых наци и других многочисленных авторов обеляются, а то и героизируются вожди Третьего рейха и очерняются советские военачальники — без оглядки на истину и действительный ход событий. В их версии Нюрнбергский процесс и преследование военных преступников в целом — всего лишь акт мести победителей побежденным.

2016 год.

Более 50 государств присоединились к Бессмертному полку.



Ученики школы № 52, пришедшие на праздник, с нетерпением ждали момента вручения почетной доверенности о наделении полномочиями по шефству над памятником Вадиму Матросову их школе.

напоследок

12

тюменские известия

Суббота, 14 октября 2017 года

Теперь в Тюмени своей Матросов

Вчера исполнилось 100 лет со дня рождения легендарного начальника пограничных войск Героя Советского Союза Вадима Александровича Матросова.

чтобы помнили

Ася Топоркова
Тюмень

В Москве в этот день действующие сотрудники и ветераны погранвойск возложили цветы к могиле Вадима Александровича на Троекуровском кладбище, а после чествование продолжилось в Центральном пограничном музее ФСБ России. А в столице нашего региона прошло торжественное открытие памятника этому генералу армии...

Памятник почетному сотруднику госбезопасности Вадиму Матросову, установленный в мемориальном комплексе воинской славы и доблести пограничных войск в сквере Пограничников, выполнен нашим земляком, скульптором, членом Союза художников России Геннадием Вострецовым.

Идея создания памятника принадлежит общественной организации «Ветераны пограничники Тюменской области». Ее поддержали и помогли финансово и в правительстве Тюменской области, и в областном парламенте. Посильную лепту в реализацию этого проекта также внес депутат Госдумы РФ Николай Брыкин.

На торжественное открытие пришло много гостей. Среди них — официальные лица, сотрудники пограничных управлений ФСБ России Курганской и Тюменской областей, инспекторы ГАИ, курсанты ТВВКУ, учащиеся Тюменского президентского кадетского училища, ученики школ № 9, 39 и 52, ветераны погранвойск.

На плац вынесли знамена Российской Федерации, пограничных войск России и Тюменской области. С приветственным аудиопоздравлением к собравшимся обратился председатель координационного совета Международного союза общественных



Памятник почетному сотруднику госбезопасности Вадиму Матросову выполнен нашим земляком, скульптором, членом Союза художников России Геннадием Вострецовым. Фото Дмитрия Ткачука.

объединений ветеранов пограничной службы генерал-полковник Александр Еремин. А еще организаторы праздника нашли аудиозапись Вадима Матросова и включили ее на открытии памятника: за год до смерти, в канун своего 80-летия, заслуженный пограничник России напутствовал своих последователей — служить Отчизне стойко и честно, неустанно беречь покой ее границ.

Почетное право открыть памятник Вадиму Матросову выпало ветерану ВОВ и пограничных войск Александру Владыкину, начальнику пограничного Управления ФСБ России по Курганской и Тюменской областям полковнику Михаилу Коровину, депутату Тюменской областной Думы Александру Кручину и председателю общественной организации «Ветераны пограничники Тюменской области» Нуртдину Ибрагимову.

После того, как с монумента было снято покрытие, прозвучал трехкратный залп. Официальные гости праздника вышли к микрофону со своими

поздравлениями, и каждый высказал уверенность в том, что этот памятник станет воплощенным образом долга, мужества и чести... А ветераны службы говорили о том, что именно в годы руководства Вадима Матросова престиж пограничных войск был незыблем, и вспоминали свои встречи с ним. Так, Нуртдин Ибрагимов рассказал, как в 1986 году лично принимал награду из рук начальника пограничных войск...

Ученики школы № 52, пришедшие на праздник, с нетерпением ждали момента вручения почетной доверенности о наделении полномочиями по шефству над памятником Вадиму Матросову их школе. Приготовили ради такого случая стихи о пограничниках. Директор школы Алевина Манкаева, получая из рук полковника Михаила Коровина этот документ, заверила: за памятником ребята присмотрят, а учителя расскажут всем ученикам о легендарной личности Вадима Матросова!

После этого заслуженным сотрудникам были вручены медали «Ветеран пограничных войск». Скульптор Геннадий Вострецов получил медаль «За верность долгу». Спонсоров проекта наградили медалью «Генерал армии Матросов» и почетными грамотами пограничного Управления ФСБ России по Курганской и Тюменской областям. Активисты ОО «Ветераны пограничники Тюменской области» получили благодарственные письма от Международного союза общественных объединений ветеранов пограничной службы, от депутата Госдумы РФ Николая Брыкина, депутата Тюменской областной Думы Александра Кручина и от главы управы ЦАО Владислава Черкашина. После этого все участники церемонии возложили цветы к подножию нового монумента в честь столетия легендарного пограничника Вадима Матросова.

Память

- Имя В.А. Матросова присвоено пограничной заставе «Бурон» Владикавказского пограничного отряда Пограничной службы ФСБ РФ (1999)
- Имя В.А. Матросова присвоено сторожевому кораблю Каспийской бригады Северо-Кавказского регионального управления Пограничной службы ФСБ РФ (2000)
- Имя В.А. Матросова присвоено Первому кадетскому корпусу Пограничной службы ФСБ РФ в городе Пушкин Ленинградской области (2000)
- Учреждена именная стипендия имени В.А. Матросова для курсантов военных образовательных учреждений Пограничной службы ФСБ РФ
- В Пограничной службе ФСБ РФ ежегодно проводятся соревнования по пулевой стрельбе на призы генерала армии В.А. Матросова

Награды

- Герой Советского Союза (указ от 26.02.1982, «за большие заслуги в деле укрепления Государственной границы СССР»).
- Три ордена Ленина
- Орден Октябрьской Революции
- Два ордена Красного Знамени
- Орден Отечественной войны 1-й степени
- Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени
- Медали СССР, в том числе «За оборону Москвы», «За оборону Советского Заполярья»
- Иностранные ордена и медали
- Нагрудный знак «Заслуженный пограничник Российской Федерации» (28.05.1996)

СПЕЦВЫПУСК



Фото Сергея Русанова.



тюменские
известия

12+

общественно-политическая газета
Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
Ямало-Ненецкого автономного округа

Главный редактор
Анатолий Костров тел. (3452) 465-407

■ Издаётся с 22.09.1990 года ■ Учредители: Тюменская областная Дума, Дума Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Законодательное Собрание Ямало-Ненецкого автономного округа ■ Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу 16.12.2013 г. Рег. ПИ # ТУ 72-01031 ■ Издатель: АНО «Тюменские известия» ■ Адрес редакции и издателя: 625018, г. Тюмень, ул. Республики, 52, «Тюменские известия».

ИНТЕРНЕТ www.t-i.ru
E-MAIL gazeta@t-i.ru, reklama@t-i.ru

■ Индексы подписки: 54312 (ежедневный); 54318 (с документами); 34252 (четверг с ТВ); 54383 (субботний) ■ Тираж 1000 ■ Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области ■ Отпечатана в типографии «Тюменский издательский дом» (г. Тюмень, ул. Шишкова, 6). Заказ #2510. ■ За содержание рекламных материалов несут ответственность рекламодатели ■ Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются ■ Цена свободная ■ При воспроизведении в печатном, электронном и ином виде ссылка на «Тюменские известия» обязательна.